

LIÈGE - SPORT

Covid : un **match-test** de basket au Country Hall

Après l'idée d'un concert-test, le MR plaide pour une expérience avec le sport indoor

A lors que le principe de concerts-tests est acquis pour étudier l'impact de tels événements sur les contaminations en vue d'un futur déconfinement, trois députés MR liégeois, Philippe Dodrimont, Diana Nikolic et Charles Gardier, plaident maintenant pour étendre cette étude au sport indoor. Leur idée ? Un match de Liège Basket, au Country Hall, avec du public, mais toujours sous la surveillance étroite de l'ULiège.

« Il faut se préparer à vivre avec le virus. L'éradiquer complètement, on sait que ce ne sera pas possible. » Mais cette cohabitation avec le Covid, pour qu'elle soit un minimum harmonieuse, ne peut se faire qu'avec une réouverture, à tout le moins progressive, des secteurs que sont la culture, l'horeca, le secteur associatif et le sport, estime Philippe Dodrimont, Diana Nikolic et Charles Gardier, tous trois députés MR à la Fédération Wallonie-Bruxelles. Si un pas a déjà été fait dans ce sens au niveau de la culture, avec l'organisation annoncée de plusieurs concerts-tests sur l'ensemble du pays suite à la proposition faite par Charles Gardier, par ailleurs organisateur des Franco-

lies de Spa, les trois députés liégeois veulent maintenant étendre l'expérience au secteur sportif. « Avec ce projet de concert-test, on veut montrer qu'avec certaines précautions, il y a de l'espoir et des perspectives pour organiser de tels événements, détaille Philippe Dodrimont. L'idée, c'est maintenant de faire la même chose avec le sport, et en particulier le sport indoor. » Leur but ? Amener du public à un match de Liège Basket, au Country Hall. « Parce que le basket est sans doute le sport indoor qui amène le plus de public. Si on prouve que ça fonctionne avec le basket, ce sera bon aussi pour tous les autres sports. »

UN SITE POLYVALENT

Quant au site du Country Hall, il n'est pas choisi par hasard non plus : « C'est un lieu polyvalent. On n'y fait pas que du sport, on y organise aussi des concerts, et même des banquets, continue M. Dodrimont. Avec le Country Hall, on pourrait donc avoir une vision complète pour tous les secteurs en souffrance aujourd'hui. » « Mais la santé avant tout, précise Charles Gardier. On ne fait pas ça parce qu'on en a ras-le-bol. Ce qu'on veut, c'est apporter des éléments factuels et objectifs, pour amener des perspectives. Si le sport est de la partie, il faudra croiser les données avec celles des concerts, voire avec l'horeca. Et ces analyses pourront servir à tous. » Des analyses dont se chargera une



« L'idée, c'est de tester différents scénarios, avec différents protocoles »

Diana Nikolic

fois encore l'ULiège, déjà partie prenante dans le projet de concert-test. « L'idée, c'est de tester différents scénarios, avec différents protocoles, pour accompagner un déconfinement progressif, détaille Diana Nikolic. Mais pour cela, il faut s'entourer de professionnels, pour être prudents, mais aussi pour valider scientifiquement nos propositions. Et l'ULiège est enthousiaste. Non seulement c'est un énorme défi, mais ça va également leur permettre de déployer massivement les tests salivaires, ce qui améliorera le monitoring de propagation du virus. » L'université liégeoise, qui finalise actuellement le protocole pour le concert-test, va donc se pencher également sur les mesures à mettre en place pour accueillir du public lors d'un prochain match de Liège Basket. « Le club est d'accord, et même demandeur, souligne Philippe Dodrimont. Parce que, pour l'instant, ils n'ont que des dépenses et aucune recette. Avoir un espoir de revoir du pu-



Le but ? Ramener enfin des supporters autour des terrains. © S. Smets

blic, ce sera donc déjà une victoire. » Combien de personnes ? Ce sera à l'ULiège de trancher. « Mais le protocole qui avait été établi en septembre pour le Country Hall prévoyait une capacité réduite de moitié, soit 3.500 personnes au maximum, souligne Philippe Dodrimont. Est-ce qu'on ira encore vers ça ? On verra, on laissera le dernier mot aux scientifiques. » Et au gouvernement, qui n'a pas encore donné son aval pour ce match-test. « Mais la ministre Glagny y est favorable, terminent les trois députés liégeois. Elle va soumettre l'idée à la prochaine conférence interministérielle, le 17. » Si tous les feux sont au vert, il restera alors huit matches de Liège Basket avant la fin de la saison. **GEOFFREY WOLFF**

Concert-test : l'ULiège va dévoiler le protocole choisi

Concert et match-tests sont avant tout des expériences scientifiques. L'objectif est tout d'abord d'élaborer un protocole sanitaire avant d'étudier les éventuelles contaminations qui découleraient de ces événements. « Au niveau du protocole, il est en train d'être finalisé par l'ULiège, indique Charles Gardier. Il devrait être connu dans les prochains jours. Ce qu'on a demandé, c'est de tester avec la jauge la plus importante possible, et avec un protocole sanitaire réalisable et payable par les orga-

nisateurs d'événements. Pour le reste, c'est l'ULiège qui déterminera les conditions. Mais c'est compliqué. Parce qu'il y a le public dont il faut tenir compte, mais aussi les techniciens, les files dans les toilettes... » Ce protocole devra ensuite être validé par la ministre. Et on saura ensuite si l'événement spadois pourra se tenir. « Il y aura six concerts en tout, et c'est la ministre qui décidera lesquels peuvent se tenir. Mais ce serait étonnant qu'on ne soit pas associé », termine M. Gardier. **Ⓞ**



« Il faut se préparer à vivre avec le virus, l'éradiquer, on ne saura pas »

Philippe Dodrimont