

Le premier «concert test» de Wallonie se met en place à Spa

La Meuse - 06 mar. 2021

Lecture zen Charles Gardier (MR), le groupe Ykons et le Centre Culturel de Spa s'associent pour mettre en place le premier « concert test » en Wallonie.

S'ils attendent toujours un accord du fédéral, le Spadois n'imagine pas qu'on interdise l'expérience qui se fait déjà dans d'autres pays. Il veut donner de réelles perspectives de déconfinement au secteur culturel. Le concert pourrait se dérouler fin mars et accueillir environ 400 personnes.

Dans cette période où la culture souffre sans aucune perspective à l'horizon, Charles Gardier, Sophie Delettre et le groupe Ykons veulent faire bouger les lignes et mettre sur pied un « concert test » comme cela se fait dans d'autres pays pour favoriser la réouverture des lieux culturels.

« Cela se fait dans d'autres pays et c'est un passage presque obligé pour que la culture se relance » analyse Charles Gardier. « Nous voulons donc proposer de créer cet événement afin de doter le gouvernement de données scientifiques fiables. Si on veut faire respirer la culture à brève échéance, à nous de montrer l'exemple ».

Lire aussi

Le nouveau statut d'artiste du MR: «Le combat d'une vie» pour Charles Gardier

440 places assises

Pour ce faire, les salles du centre culturel de Spa sont apparues comme l'endroit idéal. « Nous avons une salle de 440 places assises. C'est une capacité moyenne mais cela permettra de donner une vision à un grand nombre de centres culturels qui sont confrontés au problème de la capacité de leur salle » explique Sophie Delettre, bourgmestre de Spa en charge de la culture.

Lire aussi

Charles Gardier veut déconfiner la culture: «Pour certains l'asphyxie est proche»

Le groupe Ykons volontaire

« Nous discutons souvent avec Charles après chaque Codeco et cela nous est apparu logique que nous devions faire quelque chose ensemble pour montrer qu'on peut ouvrir des salles de spectacle. C'est l'ensemble du secteur qui est en attente et nous avons là une belle occasion de montrer que oui, c'est possible ! » raconte Renaud Godart, le chanteur du groupe Ykons.

Lire aussi

Le nouveau statut d'artiste du MR: «Le combat d'une vie» pour Charles Gardier

Concrètement, le trio veut réaliser ce concert avant la fin du mois de mars. 440 personnes avec un masque et en formule assise. « Nous avons vu ce qu'il s'est passé dans d'autres pays mais nous ne sommes pas des scientifiques. C'est pourquoi nous sommes à la recherche d'un partenariat qui pourrait mettre en place le protocole nécessaire pour que les données soient utilisables par les autorités en aval » expliquent-ils.

Supervisé par des scientifiques

Des contacts positifs sont en cours avec l'université de Liège par l'entremise de la députée Diana Nikolic, liégeoise. « Nous misons sur les tests salivaires rapides. Rappelons que l'Université de Liège a mené une expérience pilote concluante dans les maisons de repos avec ses tests rapides salivaires et ce mode de testing est sur le point d'être mis en œuvre dans les écoles de la FWB également » explique Diana Nikolic. En collaboration avec le service Santé publique de l'ULiège, ce « concert test » pourrait permettre de valider un protocole pour la réouverture de salles de spectacle au public.

« Un déconfinement, même partiel et progressif, ne peut s'envisager qu'avec un monitoring accru de la situation sur le terrain. Cela passe notamment par un testing plus large. Les tests rapides mobilisent moins de personnel et permettent de tester plus rapidement plus de monde » explique Diana Nikolic. Et d'anticiper les critiques sur le caractère moins précis des tests salivaires : « Utilisons les tests PCR pour les personnes symptomatiques ou à risque et déployons massivement les tests rapides pour les autres. L'objectif est de permettre la réouverture, ici de salles de spectacle, en encadrant la prise de risques » conclut-elle.

Lire aussi

Charles Gardier associé au travail sur le statut des artistes... à la Chambre